

Projeto: Literacia para os Média

Atividade C3 – Formação de Curta Duração para Docentes

Laboratório: “Cria o teu próprio conteúdo jornalístico”

Datas: 4 - 6 Maio 2022 - Barcelinhos, Portugal

Organização anfitriã: Escola Secundária/3 de Barcelinhos

Endereço: Rua Areal de Baixo, 4755-056 Barcelinhos, Barcelos, Portugal

BROADCAST YOURSELF! – CRIAÇÃO DE NOTÍCIAS WORKSHOP

A tarefa final é escrever uma notícia sobre uma das atividades Erasmus+ desta semana, para criarmos uma edição especial de jornal do projeto.

TRABALHO DE GRUPO - TAREFAS:

1. Escolhe um tópico para o vosso artigo.
2. Recolhe informação / faz pesquisa.
3. Organiza a informação obtida no *Organizador da Notícia* (quadro A).
4. Elabora a notícia. Consulta a **lista de verificação** para uma escrita bem sucedida (quadro B).
5. Edita o artigo. Pede a outra pessoa do teu grupo para o rever.
6. Corrige a tua notícia e digita-a no computador. Use o modelo disponível no código QR.



TÓPICOS POSSÍVEIS

- Chegada a Portugal
- "Festa das Cruzes"
- Visita à cidade de Barcelos
- Desafio em vídeo
- A Receção da Escola
- *Workshop*: O poder do podcast: Como iniciar um podcast
- Canoagem no rio
- Visita aos sítios culturais e patrimoniais em Barcelos
- Museu de Olaria
- Atividade de Grupo: Pintura de galos
- *Workshop*: Comunicar com vídeo - plataformas de edição
- Jantar Oficial
- Visita ao Porto
- A Gastronomia Portuguesa / Povo Português
- A experiência Erasmus+
- ...



QUADRO B

CHECKLIST: Como escrever uma notícia eficaz?	SIM?	NÃO?
O título é informativo, atrativo e capta a atenção do leitor.		
O primeiro parágrafo do artigo inclui as informações mais importantes: Quem? O quê? Quando? Onde?		
O segundo, terceiro (ou mais) parágrafo(s) da notícia inclui mais pormenores sobre os acontecimentos: Como? e Porquê?		
Incluí pormenores complementares que estão claramente enunciados e são relevantes.		
A notícia inclui depoimentos de testemunhas ou das pessoas envolvidas na história.		
Incluí fotografias relevantes com legendas que descrevem / identificam as imagens.		
A história está escrita na terceira pessoa e é objetiva .		
Usei os verbos no passado para narrar os principais acontecimentos.		
Incluí citações de fontes relevantes e as citações estão entre aspas (' ') ou utilizei discurso indireto .		
Construí frases na voz passiva (por exemplo, <i>A casa foi arrasada pelo Lobo Mau</i>).		
O último parágrafo especula sobre o que irá acontecer no futuro ou descreve os resultados finais / o impacto dos resultados .		